



1



2

Tisch und Schale



3

Um Tische und Schalen geht es in den neusten Formzone-Entwürfen von Christian Speck. Der Jungdesigner aus Binningen hat eine kleine, formal und funktional ausgereifte Kollektion bestehend aus Esstisch, Schale und Salontisch mit integrierter Schale kreiert. Der Esstisch «Johann» aus massiver Mooreiche, Birke oder Spitzahorn sowie in verschiedenen Massen ist trotz seines stattlichen Gewichtes ein Leichtfuss. Der Grund dafür liegt in den nach unten verjüngten Beinen, die ihn optisch leicht aussehen lassen. Der exotisch klingende Name der Schale «Enoa» ist bewusst gewählt. Denn sie verbindet südamerikanische Impressionen mit Schweizer Arbeitsweise. Die Bananenblätter sind jetzt aus Federstahl, die sich wie ein Fächer auseinanderfalten lassen und so zu einem Früchtekorb in der Form eines stilisierten Bananenblattes werden. Beim Salontisch «Johanna» sind Tischtuch und Früchte-schale schon integriert. Zwar ist der Überwurf leicht verrutscht, aber die Schale fällt trotzdem nicht runter, da sie ins Tischblatt eingefräst ist. Gerade richtig für Früchte oder Kleinigkeiten aller Art. (CS)

HERSTELLER: FORMZONE

- 1 Die sich nach unten verjüngenden Beine verleihen dem Massivholztisch «Johann» eine leichte Optik.
- 2 Der Couchtisch «Johanna» integriert eine Schale.
- 3 Christian Speck
- 4 Die Schale von «Johanna» ist ins Tischblatt eingefräst.
- 5 Der aus Federstahl gefertigte Früchtekorb «Enoa» lässt sich zusammenfalten.



4



5

BEZUGSQUELLEN-HINWEIS SEITE 166